

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»


Центр непрерывного профессионального образования



Утверждено приказом от

8 июля 2016 г. № 69

Директор колледжа культуры

 О.Н.Захарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Организационно-управленческая и организационно-творческая
деятельность культурно-досуговых учреждений
в современных условиях»**

(для организаторов социально-культурной деятельности)

СТРУКТУРА
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
**«Организационно-управленческая и организационно-творческая
деятельность культурно-досуговых учреждений
в современных условиях»**

| | | |
|------|--|----|
| I. | Общие положения | 3 |
| II | Характеристика Программы | 4 |
| III. | Требования к результатам освоения Программы | 5 |
| IV. | Требования к содержанию Программы | 6 |
| V. | Требования к условиям реализации Программы | 8 |
| VI. | Оценка качества освоения Программы | 9 |
| | Приложение 1.Список рекомендуемой литературы | 11 |
| | Приложение 2.Фонд оценочных средств | 13 |

I. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации *организаторов социально-культурной деятельности* **«Организационно-управленческая и организационно-творческая деятельность культурно-досуговых учреждений в современных условиях»** (далее - Программа, Программа повышения квалификации) - представляет собой систему учебно-методических документов и совокупность обязательных требований, предъявляемых к её реализации.

Программа разработана государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее - колледж) с учетом ситуации в отраслевом секторе регионального рынка труда и показателей, установленных государственным заданием

1.2. Программа повышения квалификации *организаторов социально-культурной деятельности* **«Организационно-управленческая и организационно-творческая деятельность культурно-досуговых учреждений в современных условиях»** реализуется в части:

- компетентностного подхода к её реализации;
- содержания и организации образовательного процесса;
- требований к результатам освоения Программы и условиям её реализации;
- нормативно-методического обеспечения Программы.

Программа также предусматривает всестороннюю оценку качества её освоения в форме итоговой аттестации, определяемой колледжем.

1.3. Программа направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие *организаторов социально-культурной деятельности*, обеспечение соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

1.4. Структура Программы соответствует требованиям *Порядка* организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный № 29444).

Структура Программы включает:

- общие положения и нормативную базу для разработки Программы;
- цель и общую характеристику Программы;
- требования к результатам освоения Программы;
- требования к содержанию Программы (учебно-тематический план, наполнение модулей);
- требования к условиям реализации Программы;
- оценка качества освоения Программы (итоговая аттестация, фонд оценочных средств).

1.5. Нормативные документы для разработки Программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816;

- Федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности *Социально-культурная деятельность* (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2010 г. №727;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих [раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»], утвержденный Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. № 251н;
- Положение о системе дополнительного образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»
- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства».

II. Характеристика Программы повышения квалификации *организаторов социально-культурной деятельности*

2.1. Цель Программы – совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

2.2. К освоению Программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

2.3. Обучение по Программе осуществляется как единовременно и непрерывно, так и поэтапно (дискретно), в том числе посредством освоения отдельных курсов, модулей, прохождения практики и применения других *форм* (включая дистанционные технологии) в порядке, установленном колледжем и (или) договором об образовании.

2.4. Формы обучения и сроки освоения Программы определяются колледжем и (или) договором об оказании образовательных услуг.

Срок освоения Программы (полностью или частично) предусматривает возможность достижения планируемых результатов. Минимально допустимый срок освоения Программы повышения квалификации - 16 часов.

2.5. Программа может быть реализована полностью или частично в форме стажировки.

Стажировка осуществляется в целях изучения передового опыта, в том числе зарубежного, а также закрепления теоретических знаний, приобретения практических умений и навыков для их эффективного использования в профессиональной деятельности.

Содержание и сроки стажировки определяются колледжем с учетом предложений культурно-досуговых учреждений, направляющих на обучение *организаторов социально-культурной деятельности*.

Стажировка носит индивидуальный или групповой характер и предусматривает такие виды деятельности, как:

- приобретение профессиональных знаний, умений и навыков;
- изучение опыта работы культурно-досуговых учреждений Архангельской области;
- работа с нормативной и программно-учебной документацией;

- участие в проведении совещаний, семинаров, деловых встреч, круглых столов по вопросам организации культурно-досуговой деятельности и др.

III. Требования к результатам освоения Программы повышения квалификации *организаторов социально-культурной деятельности*

3.1. Профессиональная деятельность *организаторов социально-культурной деятельности* предусматривает следующие составляющие:

- область профессиональной деятельности;
- объекты профессиональной деятельности;
- виды профессиональной деятельности.

3.1.1. Область профессиональной деятельности:

- разработка и реализация социально-культурных программ;
- организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

3.1.2. Объекты профессиональной деятельности:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

3.1.3. Виды деятельности:

- организационно-управленческая деятельность;
- организационно-творческая деятельность.

3.2. Программа повышения квалификации *организаторов социально-культурной деятельности* направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Заявленная *цель* Программы предполагает прежде всего реализацию компетентного подхода к планированию результатов её освоения слушателями.

3.2.1. Профессиональные компетенции в рамках квалификации *Организатор социально-культурной деятельности* соответствуют основным видам профессиональной деятельности и включают в себя способность:

1. Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы;

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу;

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

2. Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе;

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

IV. Требования к содержанию Программы повышения квалификации *организаторов социально-культурной деятельности*

4.1. Содержание Программы разработано с учетом потребностей отраслевого сектора регионального рынка труда, федерального государственного профессионального стандарта СПО по специальности 51.02.02 *Социально-культурная деятельность* (по видам), квалификационных требований, указанных в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. № 251н.

4.2. 4.2. Учебно-тематический план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение изучаемых тем, видов учебной деятельности, а также формы аттестации.

Учебно-тематический план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
организаторов социально-культурной деятельности

«Организационно-творческая деятельность культурно-досуговых учреждений
в современных условиях»

| № п/п | Наименование модулей и тем | Всего часов | В том числе | | Форма аттестации |
|-----------|--|-------------|-------------|-----------|------------------|
| | | | лекц. | практ. | |
| 1. | Модуль 1. Организационно-управленческая деятельность | 40 | 21 | 19 | зачет |
| 1.1. | Организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) | 3 | 2 | 1 | |
| 1.2. | Руководство структурным подразделением учреждения (организации социальнокультурной сферы;) | 2 | 2 | | |
| 1.3. | Разработка социально-культурных программ | 8 | 2 | 6 | |
| 1.4. | Современные социально-культурные технологии | 4 | 3 | 1 | |
| 1.5. | Методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях | 3 | 2 | 1 | |
| | Организация и руководство творческим коллективом | 2 | 2 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-------|
| | Менеджмент в социально-культурной деятельности | 9 | 4 | 5 | |
| | Маркетинговая деятельность учреждения (организации) культуры | 7 | 2 | 5 | |
| | Законодательные и нормативные акты Российской Федерации в сфере культуры | 2 | 2 | | |
| 2. | Модуль 2. Организационно - творческая деятельность | 32 | 15 | 17 | зачет |
| 2.1. | Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 3 | 2 | 1 | |
| 2.2. | Художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 6 | 3 | 3 | |
| 2.3. | Особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 2 | 2 | | |
| 2.4 | Методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках | 7 | 3 | 4 | |
| 2.5 | Методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения | 8 | 3 | 5 | |
| 2.6 | Основы актерского мастерства Словесное действие Сценическая пластика | 6 | 2 | 4 | |
| | Итого: | 72 | 36 | 36 | |

4.3. Содержание модулей программы:

Модуль «Организационно-управленческая деятельность» знакомит слушателей с современными видами, формами и тенденциями развития социально-культурной деятельности, структурой её управления, методиками организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений, актуальными социально-культурными технологиями, методикой социологического исследования, формами методического обеспечения отрасли, принципами и способами разработки социально-культурных программ, с методикой подготовки планов, востребованными экономическими подходами к деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений, хозяйственными механизмами, формами и структурой организации экономической деятельности, составом и особенностями сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов, видами внебюджетных средств, источниками их поступления, методикой бизнес-планирования.

Модуль «Организационно-творческая деятельность»

- В области *организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений* модуль знакомит слушателей с современными подхода-

ми к организации и постановке культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, востребованными видами и жанрами культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, спецификой их драматургии, методами создания сценариев для закрытой и открытой площадки, особенностями воплощения режиссерского замысла, приемами активизации зрителей, выразительными средствами и современными решениями в художественном оформлении культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, принципами работы с актерами по созданию сценического образа, организацией и проведением репетиционной работы с коллективами и отдельными исполнителями, возможностями художественно-технического оформления сцены, актуальными элементами психофизического тренинга, этапами работы над словесным действием, способами образно-пластических решений.

- В области **организация культурно-досуговой деятельности** модуль знакомит с современными направлениями, формами и тенденциями развития культурно-досуговой деятельности в России и регионе, общими и частными методиками организации культурно-досуговой деятельности, спецификой досуговой работы с детьми и подростками в современных условиях, особенностями использования игровых форм досуга с учетом возрастных категорий населения, актуальными видами, формами, технологиями подготовки и проведения игры, спецификой драматургии культурно-досуговых программ, методами создания сценариев культурно-досуговых программ, особенностями режиссуры культурно-досуговых программ, приемами активизации зрителей, спецификой выразительных средств, средствами и способами художественно-музыкального оформления культурно-досуговых программ, современными техническими средствами, методами создания фонограмм.

4.4. *Порядок* проектирования и реализации Программы определяется образовательной организацией в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499.

V. Требования к условиям реализации Программы повышения квалификации организаторов социально-культурной деятельности

5.1. Реализация Программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю обучения.

Образовательную деятельность в рамках Программы осуществляют штатные преподаватели колледжа.

К образовательной деятельности привлекаются также преподаватели высшей школы, руководители и специалисты учреждений социально-культурной деятельности, представители муниципальных и региональных органов исполнительной власти и другие лица, профессия которых прямо или опосредованно связана с социально-культурной деятельностью.

5.2. Колледж располагает **материально-технической базой**, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренным учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебные (лекционные) занятия для слушателей проводятся в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой, мультимедийным проектором, аудиовизуальными средствами, выходом в ИНТЕРНЕТ.

Для проведения практических занятий и подготовки творческих мероприятий в рамках обучения используется малый и большой (актовый) залы колледжа.

Слушатели имеют возможность пользоваться библиотекой (с читальным залом и фонотекой).

5.3. Реализация Программы обеспечена соответствующей **учебно-методической документацией**.

Слушатели имеют доступ к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по направлениям подготовки в колледже, а также к сети ИНТЕРНЕТ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, в том числе по специальности 52.02.02 *Социально-культурная деятельность*, вид: *Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений*, включая изданные за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, располагает официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

5.4. В ходе реализации Программы используются различные образовательные технологии, направленные как на теоретическое, так и практическое обучение слушателей.

Предусмотрены следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, круглые столы, ролевые и деловые игры, тренинги, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, проектной работы и др.

Для всех видов аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

VI. Оценка качества освоения Программы повышения квалификации *организаторов социально-культурной деятельности*

6.1. Система оценки качества освоения Программы повышения квалификации включает, помимо текущего контроля, итоговую аттестацию.

6.2. Освоение Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме, определяемой колледжем (зачета, защиты рефератов, творческой программы и др.).

6.3. Для аттестации слушателей создан фонд оценочных средств (ФОС) (Приложение 2), который позволяет оценить уровень тех или иных компетенций (или *одной* компетенции), знания и умения, приобретенные в процессе реализации Программы.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям времени и соответствуют Программе.

6.4. Проведение итоговой аттестации осуществляется комиссией, состав которой утверждается приказом директора колледжа.

Аттестационную комиссию возглавляет председатель. Он организует и контролирует её деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к слушателям.

6.5. Слушателям, успешно освоившим Программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы установленного образца.

6.6. Обучающимся, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из состава слушателей, выдается справка об обучении или периоде обучения по образцу, установленному колледжем.

6.7. Оценка качества освоения Программы проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения Программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления Программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программ повышения квалификации;
- способности организации результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

6.8. Оценка качества освоения Программы проводится в следующих формах:

- внутренний мониторинг качества образования;
- внешняя независимая оценка качества образования.

Колледж самостоятельно устанавливает виды и формы внутренней оценки качества реализации Программы и её результатов.

Требования к внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и результатов их реализации утверждаются колледжем.

Список рекомендуемой литературы

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие / Г.А. Аванесова. – М., 2006.
2. Афанасьев Д. Пространственное оформление спектакля: учебное пособие / Д.Афанасьев. – Л., 1990.
3. Бернштам, Т.А. Народная культура Поморья / Т.А. Бернштам. – Архангельск, 2009.
4. Богданов, И. Постановка эстрадного номера: учебное пособие для вузов / И. Богданов. – СПб., 2004.
5. Дмитриев, М.Н. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / М.Н.Дмитриев. – М., 2009.
6. Жарков, А.Д. Деятельность учреждений культуры: учебно-методическое пособие / А.Д.Жарков. – М., 2002.
7. Збруева, Н. Ритмическое воспитание актера: методическое пособие / Н. Збруева. – М.: ВЦХТ, 2009. – («Я вхожу в мир искусств», Вып. 4).
8. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава. – 5-е изд. – М.: ГИТИС, 2008.
9. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры / Е.Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2009.
10. Катышева, Д. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр / Д.Катышева. – СПб, 2001.
11. Киселев, Н.В. Основы системы Станиславского: учебное пособие / Н.В. Киселев. – Ростов-на-Дону, 2009.
12. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников: учебное пособие / Л.Н. Лазарева. – 3-е изд. испр. и доп. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010.
13. Морозова, Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для вузов / Н.С. Морозова. – 4.-е изд. – М.: Академия, 2009.
14. Окунев, Ю.П. Особенности современного развития культуры Русского Севера / Ю.П. Окунев. – Архангельск: ПГУ, 2006.
15. Орлов, О. Праздничная культура России / О.Орлов. – СПб, 2001.
16. Петрова, Л. Техника сценической речи / Л.Петрова. - М.: ВЦХТ, 2010. – («Я вхожу в мир искусств», Вып. 2).
17. Рябков, В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности: учебное пособие / В.М. Рябков. – Челябинск: ЧГАКИ, 2006.
18. Смоленский, Я. Читатель, зритель, актер: учебно-методическое пособие / Я. Смоленский. - М.: ВЦХТ, 2009. – («Я вхожу в мир искусств», Вып. 4)
19. Савкова, З.В. Монолог на сцене: учебное пособие / З.В. Савкова. – СПб., 2009.
20. Станиславский, К.С. Работа актера над собой / К.С. Станиславский. М.: Искусство, 1985.
21. Сыромятникова, И. Искусство грима и макияжа / И. Сыромятникова. – М.: РИПОЛ, 2005.
22. Социально-культурная деятельность: инновационные подходы к развитию. – Челябинск: ЧГАКИ, 2009.
23. Трешин, В. Студийный метод воспитания актера: практический курс / В. Трешин. – М.: ВЦХТ, 2009. – («Я вхожу в мир искусств», Вып. 1)
24. Тульчинский, Г. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие для вузов / Г. Тульчинский. – 2-е изд. – СПб.: Лань, 2003.
25. Третьякова, Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие для вузов / Т.Н. Третьякова. – М.: Академия, 2009.
26. Чехов, М.А. Об искусстве актера / М.А. Чехов. – М., 2009.

27. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев. – М. : ГИТИС, 2009.
28. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ: творческая мастерская сценариста / И.Б. Шубина. – Ростов-на-Дону, 2004.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
"АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА"

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Организационно-творческая деятельность культурно-досуговых учреждений
в современных условиях»**
(для организаторов социально-культурной деятельности)

СТРУКТУРА
фонда оценочных средств
к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
**«Организационно-творческая деятельность культурно-досуговых учреждений
в современных условиях»**

Паспорт фонда оценочных средств по модулю Организационно-управленческая деятельность

Паспорт фонда оценочных средств по модулю Организационно-творческая деятельность

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МОДУЛЮ
Организационно-управленческая деятельность**

1.1.Область применения оценочных средств

Освоение программы профессионального модуля *Организационно-управленческая деятельность* завершается итоговой аттестации слушателя, которая позволяет оценить уровень компетенций, знания и умения, приобретенные в процессе реализации программы.

1.2.Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

В ходе прохождения итоговой аттестации слушатель должен продемонстрировать уровень подготовки в области указанного вида деятельности, как в части знаний, так и компетенций.

| Коды проверяемых компетенций | Показатели оценки результата | Оценка (да / нет) |
|---|---|--------------------------|
| ПК 1.1. Разработать и осуществлять социально-культурные проекты и программы | Выполнение конкретного социально-культурного проекта (или программы) и его защита | <i>Зачет</i> |
| ПК 1.2. Организовать культурно-просветительную работу | Разработка плана культурно просветительной деятельности конкретного культурно-досугового учреждения и обоснование механизма его реализации с учетом социокультурной ситуации в регионе | |
| ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями | Изучение интересов и потребностей населения разных возрастных категорий для использования полученных данных при составлении планов работы досугового учреждения, сценариев мероприятий и культурно-досуговых программ | |
| ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности | Разработка и применение современных социально-культурных технологий при подготовке и проведении мероприятий в досуговых учреждениях | |
| ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности | Разработка общих и дифференцированных методик СКД для реализации в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий для различных категорий населения | |
| ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры | Проведение и обработка социологических исследований и представление результатов для актуализации конкретных направлений деятельности в сфере досуга | |
| ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально - культурно деятельности | Анализ социокультурной ситуации в регионе, обработка данных и составление на этой основе бизнес-планов, смет расходов, локальных актов для конкретного досугового | |

| | | |
|---|---|--|
| | учреждения и др. документации | |
| ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере | Аккумуляция информации по конкретным проблемам СКД, её анализ и обработка для эффективного продвижения культурно-досуговых услуг, создания положительного имиджа конкретного учреждения | |

1.3. Формы итоговой аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является **зачет**.

Задания для проведения зачета по профессиональному модулю Организационно-управленческая деятельность

Форма зачета – выполните практических заданий

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин. – подготовка; 10 мин. – ответ.
3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене: творческие работы, литературные источники, сценарии, видеоматериалы и др. материалы

Задания для обучающихся Примерная тематика заданий к зачету

1. Организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях с использованием современных методов и осуществление руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы (ознакомиться с организацией, дать письменную характеристику организации, структурных подразделений и основных направлений деятельности);
2. Разработка и осуществление социально-культурных программ с учетом приоритетных направлений деятельности учреждения, событий, дат (День России, День города, школьные каникулы и т.д.);
3. Организация культурно-просветительной работы (разработать план мероприятия);
4. Привлечение населения к культурно-досуговой и творческой деятельности (реклама, презентации учреждения культуры);
5. Работа с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (подготовить культурно-досуговую программу (развлекательную, спортивно-оздоровительную, информационно-просветительную, например, экскурсию и другие, дать письменную характеристику возрастной группы);
6. Анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии (сделать анализ социально-культурной деятельности в регионе).
7. Разработка и составление плана работы (на выбор по содержанию)
8. Изучить и составить социально-психологический портрет конкретной возрастной категории населения для разработки проекта (аудитория на выбор)
9. Составление заявки на социально-культурный проект
10. Определить критерии и показатели работника культуры с целью стимулирования.
11. Определить критерии и показатели эффективного руководства организацией.
12. Разработка и составление схемы- плана проведения формы делового общения

13. Составить смету расходов культурно-досугового мероприятия
14. Разработать рекламу для продвижения культурно-досугового мероприятия
15. Разработать план подготовки и проведения социально-культурного мероприятия
16. Проанализировать организационную и корпоративную культуру в организации (на выбор)
17. Выявить каналы распределения и продвижения товара (услуги)
18. Проанализировать и определить ресурсный потенциал в организации (на выбор)
19. Предложить потребителю культурно-досуговое мероприятие с использованием стратегии стимулирования продаж.
20. Проанализировать рынок услуг в социально-культурной сфере и выявить спрос среди потребителей (дети, молодежь, семья, пенсионеры, люди зрелого возраста)
21. Ситуационные задачи по правовому обеспечению профессиональной деятельности.

Критерии оценивания заданий

Оценка **«зачтено»** выставляется слушателю, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Оценка **«не зачтено»** выставляется слушателю, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МОДУЛЮ
Организационно - творческая деятельность**

1.1. Область применения оценочных средств

Освоение программы профессионального модуля **Организационно - творческая деятельность** завершается итоговой аттестацией слушателя, которая позволяет оценить уровень компетенций, знания и умения приобретенные в процессе реализации программы.

1.2. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

В ходе прохождения итоговой аттестации слушатель должен продемонстрировать уровень подготовки в области указанного вида деятельности, как в части знаний, так и компетенций.

| Коды проверяемых компетенций | Показатели оценки результата | Оценка (да / нет) |
|---|--|--------------------------|
| ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений) | Работа с коллективами народного художественного творчества и досуговыми формированиями | <i>Зачет</i> |
| ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ | Использование знаний при разработке сценариев культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ | |
| ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ | Проведение подготовки и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ | |
| ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе | Применение современных технических средств при постановке культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | |
| ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности | Применение современных игровых технологий при подготовке и постановке игровых программ | |
| ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров | Организация репетиционного процесса при подготовке эстрадных программ и номеров | |
| ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора | Применение специальных игровых методик в работе по активизации зрителя и ходе проведения игровых программ | |

1.3. Формы итоговой аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является **зачет**.

Задания для проведения зачета по профессиональному модулю Организационно - творческая деятельность

Форма зачета – выполнение практического задания.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин. – подготовка; 10 мин. – ответ.
3. Источники информации, разрешенные к использованию на экзамене: творческие работы, литературные источники, сценарии, видеоматериалы устав организации; планы работы и сметы учреждений культуры, штатное расписание и др. материалы.

Задания для обучающихся Примерная тематика заданий к зачету

1. Работа с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.
2. Разработка сценария игровой программы и подбор музыкального оформления.
3. Работа над сценическим словом, использование логики и выразительности речи в общении со слушателями и зрителями (выступление в качестве ведущего (аниматора) игрового действия).
4. Использование выразительных средств сценической пластики в постановочной работе.
5. Моделирование игровых ситуаций в программах для детей и взрослых.
6. Проведение психофизического тренинга.
7. Разработка светотехнического решения театрализованного представления (тема на выбор).

Критерии оценивания заданий

Оценка **«зачтено»** выставляется слушателю, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Оценка **«не зачтено»** выставляется слушателю, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.